

叶圣陶语言知识观述评

黄强军

(漳州师范学院 中文系, 福建 漳州 363000)

〔摘要〕 叶圣陶先生是我国著名的语文教育家, 又是颇有建树的语言学家。他对中小学语文教育特别是语言教学发表了许多富有见地的看法。叶老关于语言知识内容的论述包含着对语文课程性质和语文教育规律的深刻认识, 这些认识在语言知识的性质认定、选取标准以及呈现形式等方面给我们以启发和思考, 对我们今天的语文课程与教学的建设仍然有着重要的参考价值和指导作用。

〔关键词〕 叶圣陶; 语言知识观; 性质认定; 选取标准; 呈现形式

中图分类号: G529 文献标识码: A 文章编号: 1004-468X(2007)03-133-05

叶圣陶先生在长达60多年的语文教育生涯中, 撰写了许多关于语文课程与教学的文章, 其中有些文章深入地探讨了语言知识内容的性质、内涵及其选择、组织、处理等问题, 在教材编写活动中, 也对语言知识内容的编选和组织进行了具体有益的探索和尝试, 从而直接推动了语文课程语言知识内容的发展。

一、性质认定: 知识与生活连成一体

叶老是从学习语文的目的来认识语言知识内容的, 1942年他在《略谈学习国文》中谈到: “学习国文就是学习本国的语言文字。……尽量运用语言文字并不是生活上一种奢侈的要求, 实在是现代公民所必须具备的一种生活的能力。”^{[1](P2)}又说: “语言文字的学习, 就理解方面说, 是得到一种知识; 就运用方面说, 是养成一种习惯。这两方面必须连成一贯; 就是说, 理解是必要的, 但是理解之后必须能够运用; 知识是必要的, 但是这种知识必须成为习惯。语言文字的学习, 出发点在‘知’, 而终极点在‘行’; 到能够‘行’的地步, 才算具有这种生活的能力。”^{[1](P2-3)}从以上的论述中, 我们可以认为, 对于语言知识内容, 叶老有两点基本的看法和认识, 即: (1) 语言知识是语文学习的重要内容, 是语言运用和习惯养成的基本前提和条件。(2) 语言知识内容在语言学习中不应是孤立的, 它与生活实际中语言运用的具体内容等因素有关, 是与生活实际连在一起的。

叶老把语言知识的学习和运用当作现代公民所必备的一种生活能力, 认为语言文字是人生日用不可缺少的工具, 人们只有掌握了语言文字这种工具, 才能顺利地完成交际和交流活动, 以应付生活上的需求。因此, 他非常强调和重视语言知识的学习, 并且将它当作学习语文的出发点和基础。叶老认为: “普通话、方言、文言的区别在语汇、语法、修辞格三个方面。中等学生固然不必象专门家似的研究这些, 但是有一点辨别能力有实际的益处。第一, 听与读两方面可以排除障碍, 深解内容。第二, 表达不致有混杂不纯的弊病。”^{[1](P200)}1943年叶老在论及论理学、语法、修辞等语言知识对语言学习的重要性时, 说了一段很精辟的话:^{[1](P605)}

论理学告诉我们思想遵循的途径, 使我们知道如何是合理, 如何便不合理。文法告诉我

〔收稿日期〕2007-05-25

〔作者简介〕黄强军(1976-), 男, 湖南省长沙市人, 漳州师范学院中文系助教, 教育学硕士。

们语言是习惯,使我们知道如何是合式,如何便不合式。修辞学告诉我们运用语言的方式,使我们知道如何是有效,如何便没效。多数人说话欠完美,指摘起来虽有多端,但是总不出不合理,不合式,没有效这三项。他们决非明知故犯,只因没有意识到合理不合理等等问题,就常在口头挂着破破烂烂的语言。其中有些人误认为文字就是直录语言。就常在纸面上涂上破破烂烂的文字。现在从根本着手,对合理不合理等问题考查个究竟。待到心知其故,自然会检出哪些语言是不合理、不合式、没有效的,剔除它们,不容它们损坏语言的完美。

所以叶老主张,现在学校教国文,要带教一点文法和修辞学等语言知识,“目的之一是使学生心知其故,语言要怎样才算完美。”^{[1](P606)}笔者之所以不惮其烦地引用叶老这些关于论理学、语法、修辞知识对语言的学习以及语言知识运用重要性的文字,就是想借此提醒大家:叶老对语言知识作用的认识是多么的具体、多么的深刻,而关于“淡化语言知识”甚至“取消语言知识”的主张则是多么的浅陋和可笑。

叶老强调语言知识的学习,并且将它当作语文学习的出发点,但是认为语言知识的学习必须同日常生活联系起来、同运用语言的习惯结合起来。因为“知识是必要的,但是这种知识必须成为习惯”。那么,这种“知识”和“习惯”是什么呢?叶老认为,就是对具体的语言事实中包含的语言知识常常联系生活经验去领会、去揣摩,体会出语言知识的真正含义和韵味来,这样得到的语言知识才是真正的知识,这样形成的习惯才是真正的习惯。他多次强调,“在学习的过程中,如果有几分自觉心,随时揣摩,分析,比较,什么样的语言才算精确的,整齐的,干净的,得到了解也不太难,根据了解的自求改进,只要持之以恒,养成习惯,提高语言也不太难。重要的是那种自觉心,我们愿意在这里特别指出。不一定要系统的研究逻辑学、文法学跟修辞学。能够不脱离生活实际,究明语言跟生活实际的关联,一点一滴的收获自然都会合于逻辑学、文法学和修辞学,这些学问原来从生活实际中来的。”^{[1](P210)}“不了解一个字一个词的意义和情味,单靠翻查字典辞典是不够的。必须在日常生活中随时留意,得到真实的经验,对于语言文字才会有正确真实的了解力,换句话说,对于语言文字才会有灵敏的感觉。这种感觉通常叫语感。”^{[1](P267)}可见,叶老是非常重视在生活实际中学习、积累语言并培养语感的。结合前面叶老对语言知识重要性的认识,我们可以看出,他并不是要取消和否认语言知识的学习,而是反对孤立地学习语言知识,反对“为学语言知识而学语言知识”。叶老是主张结合生活实际,联系学习者自身的生活经验,并通过细心体会语言中包含的生活意义和特殊情味来学习语言知识的。他说:“写文章不是生活上的一种点缀,一种装饰,而就是生活本身。”^{[1](P225)}我们也可以认为,语言知识也不是生活上的点缀和装饰,从某种意义上来说,语言知识也就是生活本身。因为,语言知识本身就是从生活中来的,是内在地蕴涵着生活中的思想、情感、社会文化等诸多因素和成分在内的,生活之中到处也都都有着语言知识,语言知识和生活本来就是二而一、一而二的东西,它们是不能截然分开的。而所谓“语言知识内容”,其“内容”,应该就是指语言知识当中所蕴涵的生活意味、人生百态、世道人情等能使人产生真性情、品出真滋味的东西,这就当然包括我们通常所说的语用知识、口语交际、语感、获得语言的方法等知识在内了。

至此,我们可以得出结论:叶老将语言知识和生活联系起来,认为语言是人生活不可缺少的工具,强调一方面要重视语言知识的学习,另一方面又必须把语言知识和生活实际连成一体,使它们形成一个统一的整体,从而拓宽了语言知识的内涵,使之更符合语言学习的规律,这是比任何强调知识与能力关系的观点要高明得多的做法。在叶老的论述中,知识和能力从来就不是相互对立的概念,它们甚至也不处在同一个层面上。其实,叶老所说的“语言能力”,指的是一种生活的能力,是指运用语言应付生活的一种能力,而运用语言的能力或者说生活的能力,是内在地涵括了学习和掌握语言知识内容在内的,也就是说,在语言学习中,知识和能力不是要谁或不要谁的问题,也不是人为地把两者结合起来的问题,而是能力本身就包含了知识的获得和运用。而叶老所说的“知识”则是和“习惯”相对的一个概念,知识通过形成习惯,最终形成一种生活的能力,从而实现语言知识和生活的统

一，才能算是完成了语文学习的任务。因此，叶老把学习语言的过程看成是语言知识和生活实际相融合和统一的过程，的确是充满真知灼见的非常明达的观点。联系历史上我国语文教育出现的几个弊端（或者说几次挫折），例如“把语文课教成政治课”、“把语文课教成文学课”以及由“知识中心论”产生的机械训练和烦琐分析等，是不是都和语言知识、生活实际这两个方面没有很好地统一起来有关呢？看来这是值得我们认真思索和好好咀嚼的一个问题。

二、选取标准：实用与规律相结合

在语言知识内容的选取标准上，叶老特别强调要根据实用的原则，看语言知识是否能切合生活的实用，是否能与儿童实际生活中的听说读写活动发生作用。叶老说：“学习语文为的是用，就是所谓学以致用。”^{[1](P139)}因此他主张将能使表达更加清晰的关于论理的知识、能叫人说话说得对的语法、能叫人说话说得好的修辞以及和儿童的生活旨趣相投的其它语言知识内容选进语文课程。在编选教材中的语言知识内容时，叶老的旨趣也是根据实用的原则：“希望切合读者的生活与程度。”^{[1](P192)}“尽量容纳儿童文学及日常生活上需要的各种文体。用词力求正确，造句力求精确，务必与标准语吻合，堪为儿童说话作文的模范。”^{[1](P168)}对于文法和修辞，“这两部分主张理解和实用，竭力避免机械的术语和过细的分析。务使读者修习之后，对于语言文字的规律具有扼要的概念，并且养成正确地、精当地发表的习惯。”^{[1](P169-170)}

为了使学生能在平时的生活中熟练的运用语言文字，叶老非常重视语文基本功的训练。因此，也是从实用的角度出发，叶老主张对识字写字、用字用词、辨析句子等关于语言运用的基本功进行认真的训练，并且主张对字词句的知识进行一番精密细致的甄别、比较、考察、选择的工夫。因为，像有关字词句的细微区别等的知识是日常生活中经常要用到的，而且和表达是否准确、交流是否顺利都有非常直接的关系。“譬如与‘密’字配合的，有‘精密’‘周密’‘严密’等词，粗粗看起来好象差不多，要细细辨别才能辨得出彼此的差别。‘精密’和‘周密’有何不同，‘精密’该用在何处，‘周密’该用在何处，都要仔细想一想。想过了，用起来才有分寸。如果平时不下工夫，就不知道用哪一个才合适。”^{[1](P143)}由此可见，语言基本功对一个人关系极大，它关乎人们日常生活的方方面面，直接制约和影响人们交际和交流的顺利进行。如果将叶老的这个主张用于语言知识内容的选择和编排，那么将识字写字、用字用词、辨析句子等有关语言知识的内容纳入语文课程的基本内容，也应该是我们所要考虑的一个重要问题。

值得注意的是，叶老在谈到识字课本的编辑时，认为选取的基本单位不是一个个的单字，而应该是基本的词汇和句式，他认为只有这样才会对人们应付日常生活有用，也就是说，基本语言知识的选取应当从实用的角度着眼，采用统计的方法，选取那些在通行的书报中出现频率最高的词汇和句式。因为，“语言的单位是一个个的词”，字的意义和它所属的词是不可分离的，词语是作为一个整体存在的，不能脱离词的整体意义来孤立的学习一个个的单字。因此，他主张从统计词和句式入手来编辑课本。并且认为这样做，“诚然麻烦。然而读者读了这样编成的课本，可以到处应用，不至于把拿到手里的工具随便丢开。那么麻烦一点也是值得的。”^{[1](P175)}叶老的这个主张对于我们启发意义很大。就我们目前的语文课程文件和语文教材来看，都是把掌握多少字（一般规定为3500字左右）作为对学生的基本要求的。而且，以往的研究也是对常用字的研究较多，而对基本词汇和句式的研究则较少。至于在语文课程文件和语文教材里，明确应该掌握哪些词汇和句式以及掌握多少的要求，更是极其少见。深究起来，产生这种现象的原因，固然与叶老所说的“诚然麻烦”有关，而对语言的基本单位认识不清以及语言的基本单位是与生活实际紧密联系的这样一个基本规律认识不够，恐怕也是一个非常重要的原因。

除了实用之外，叶老还相当重视语言知识内容选取和组织的规律性。在《初中国文科教学自修用

《国文百八课》编辑大意》里,叶老说:“国文科至今还缺乏客观具体的科学性。本书的编辑旨趣最重要的一点就是想给国文科以科学性,一扫从来玄妙笼统的观念。”^{[1](P171)}这里所说的“科学性”,就是指我们平时所说的知识和学科、以及知识之间的逻辑顺序和逻辑规律。按照“科学性”的说法,我们选择语言知识内容时,在注重实用性、“采取一点一滴的办法”的同时,也应当注意语言知识之间的内在规律,适当地保持一点语言知识的系统性和完整性。叶老在编选有关语言知识内容的教材时,就特别注意这一点。他在《国文百八课》等教材中,就采取了一种在每个单元后按顺序安排语言知识短文的编排形式,从而保持了知识系统的完整性。以《国文百八课为例》:“本书每课为一单元,有一定的目标,内含文话、文选、文法或修辞、习问四项,各项必须打成一片。文话以一般文章理法为题材,按程度配置;次选列古今文章两篇为范例;再次列文法或修辞,就文选中取例,一方面仍求保持其固有的传统;最后附列习问,根据文选,对于本课文的文话、文法或修辞提举复习考验的事项。”^{[1](P171)}《开明国文讲义》第三、四篇选文后有文话、文法、修辞、文学史话,分配如下(单位:篇):^{[2](P79)}

项目 篇数	项目				
	文选	文话	文法	修辞	文学史话
册数					
第一册	52	18	18	12	
第二册	44	11	6		
第三册	35				12

这种编排方式使得知识之间的联系非常紧密、整个系统是有规律可循的。而这种采取单元编排课文并在单元后安排知识短文的形式也开创了我国文选型语文教材编撰的体例,对后来乃至现在的语文教材编辑都产生了深远的影响。

三、呈现形式:兴趣与方法相结合

在对语言知识内容进行选择时,叶老还注意所选内容与儿童心理的契合程度,认为语言知识内容的呈现形式是否灵活多样、能否引起儿童学习的兴趣是选择语言知识内容时所必须考虑的重要问题。他在《小学初级学生用〈开明国语课本〉编辑要旨》中说:“本书内容以儿童生活为中心。……词、语、语调力求与儿童切近,同时又与标准语相吻合,适于儿童诵读或吟咏。……本书每数课之后列有练习题。有的注重与内容的讨论,有的注重于语法的整理,有的注重于写作的训练。练习课文字与图画并用,绝无枯燥、呆板的弊病。”^{[1](P166)}叶老认为通过这种活泼、有兴味、灵活多样的知识呈现方式能使儿童产生浓厚的兴趣和亲近感,因为这样可以“拓展儿童的想象,涵养儿童的美感。”而且还可以帮助读者“把捉住语言文字的意义和情味”,“辨出真滋味来”。叶老和夏丏尊先生合编的给中学生看的《文心》一书,就是采用小说的形式写的,该书以中学生的日常生活为题材,并以他们所喜闻乐见的形式、亲切自然的口吻向学生讲述语言知识和其它语文知识,内容深入浅出,对知识的介绍形象具体,具有极大的可读性,对中学生的读写有很大的帮助,因此深受青少年读者的喜爱和欢迎。1956年5月,汉语课本第三册初稿出来,叶老在审阅后的日记中谈到了该课本的优点,同时也指出了该课本的毛病,那就是认为它述说过于呆板,趣味性还不够。^{[2](P82)}可见,叶老是非常注重所选内容的趣味性和生动性的,也就是说课本的语言深入浅出,活泼有趣,使得学生乐于接受,进一步去分析、归纳语言现象是叶老在选择和组织语言知识内容时一贯坚持的标准和原则。

叶老有一句名言:“教是为了最终达到不需要教。”这句话语出《语文教育书简》,而后在他的论述中多次出现,也可以说是叶老终身一贯的思想。1961年7月,叶老在一封信中谈到,“学生须能

读书，须能作文；故特设语文课以训练之。最终目的为：自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。老师之训练必作到此两点，乃为教学之成功。”^[1](P717)]在1978年的一次会议上，他谈到，“教师教任何功课（不限于语文），‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，换个说法，‘教’都是为了达到用不着‘教’。……语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能；因此，教师就要朝着促使学生‘反三’这个标的精要地‘讲’，务必启发学生的能动性，引导他们尽可能自己去探索。”^[1](P152)]这段话很好地解释了“教是为了不需要教”。从这里可以看出，叶老非常重视学习方法的培养对学生终生语文学习能力的重要性。他认为，教学语文，不是把关于学科的所有知识都系统地传授给学生，而是要传授给学生掌握语文的一些有代表性的、有规律的知识，以使他们通过这一类知识触类旁通地去掌握其它知识，以使学生真正掌握语文这一种工具。那么，这种有代表性的、有规律性的知识是什么呢？简单地说，就是学习语文的方法性知识。就语言知识内容来说，这种知识就是要通过参考、分析、比较、演绎、归纳、涵泳、体味等方法，掌握学习语言的最基本的汉语拼音、词汇、查字典、查考有关资料等方法，用我们现在的的话来说，就是要学会利用工具书和网络来检索和查考文献并通过分析、演绎、归纳、涵泳、体味等手段以获取语言知识的方法。叶老认为，只有掌握了这些对学习语言知识终生受用的方法性知识，才算是真正获得了语言知识。而且，叶老认为学生掌握了这种方法性语言知识，对于提高语文教学的效率也有着不可低估的作用。他说：“要养成读写的知能，非经由语文学和文学的途径不可，专究诚然无须，对于大纲节目却不能不领会一些。站定语文学和文学的立场，这是对于国文教学的正确的认识。从这种认识出发，国文教学就将完全改观。不再象以往和现在一样，死读死记，死模仿程式和腔调；而将在参考，分析，比较，演绎，归纳，涵泳，体味，整饬思想语言，获得表达技能种种事项上多下工夫。不再像以往和现在一样，让学生自己在暗中摸索，结果是多数人摸索不通或是没有去摸索；而将使每一个人都在‘明中探讨’，下一分工夫，得一分实益。”^[1](P89)]可见，“参考，分析，比较，演绎，归纳，涵泳，体味，整饬思想语言，获得表达技能”等种种事项是叶老所深以为然的学习语言的方法，他认为这种“明中探讨”的方法是比传统的“暗中摸索”的方法要好得多也有效得多的方法。这是非常符合语言教学的实际的：呆读死记并不能使学生形成相应的语言技能，惟有掌握规律和方法才能大幅度提高语言知识学习的效率，这是经过实践证明了的。

参考文献：

- [1]叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集[C]. 北京：教育科学出版社，1980.
[2]庄文中. 中学教学语法和语法教学[M]. 北京：语文出版社，1999.

〔责任编辑 靳青万〕

Ye Shengtao's Viewpoints on Language Knowledge

HUANG Qiang - jun

Abstract: Mr. Ye Shengtao was famous for Chinese language education, and he was also a linguist of great achievements. He made many insightful views on primary and secondary school language and literature education, particularly on language teaching. Ye's viewpoints on language knowledge shows his profound understanding of the nature of the language course and the rules of language education. These understandings give us inspirations and kindle our reflection about the recognition of the nature of language knowledge as well as its selecting criteria and way of presentation, and provide rich resources of reference and guidance for our language and literature course design and teaching.

Key words: Ye Shengtao; viewpoint on language knowledge; nature recognition; selecting criteria; way of presentation