



关于语文教案设计的几点认识

——由语文教学实习所引发的思考

◎ 黄强军

题记：2004年9月27日至11月7日，我随湖南科技大学人文学院中文系2001级的同学们在湖南攸县二中参加语文教学实习。实习归来，多喜悦，亦多感慨。将近四十天的实习，使我获益良多，使我获得了许多关于语文教学的规律性的东西，也使我加深了对语文教学实践的许多感性认识。这些认识，有些也许能够反映语文教学的某些规律，有些则可能是不成熟的、不完善的，有些甚至可能是错误的、荒谬的。但我还是愿意在这里将它们提出来，目的是希望得到大家的批评与指正，更重要地还在于期望引发对语文教育更为广泛的思考、讨论、争鸣与探索，以引起大家对语文教育的共同关注。

语文教学实习具有很强的实践性，这种实践性，既体现在将《语文课程与教学论》这门课程中学到的理论知识运用到语文教学实践过程中，也体现于在语文教学实践中对语文教学现象细心体会、认真总结以及获得对语文教学感性认识上面；既体现在具体的语文课堂教学实践过程中，也体现在对语文课堂教学所做的准备性工作上。这些准备工作，包括对教材、学生、教学环境的了解与钻研，教学材料的准备与处理以及教案的设计与撰写等工作。而其中最重要的环节又首推教案的设计。教案设计是教师在上课之前，依据对教材和学生的了解以及其他教学情况，对教学材料和信息进行加工处理，并将处理的结果以系统化、结构化的书面形式表述出来的过程，是教师对自己即将开展的教学活动所做的预期设想与规划。教案设计是上好一堂课的的必要准备和前提，教案设计的合理与否、优劣与否往往关系到一堂课的成败，这对于初上讲台的实习老师和新教师尤为重要。因此，语文教案的设计是语文教学实习中至关重要的一环，是实习生上好语文课要考虑的首要问题。遗憾的是，我们在语文教学实习中发现，许多实习生在上课前并没有对教案进行认真的考虑与精心的设计，甚至出现了有实习生没有准备教案就匆匆走上讲台讲课的情况，这是一种极不严肃、极不认真的态度，必须引起大家的高度关注与重视。

既然教案设计是所有教师尤其是新教师必须高度重视的必备功课，那么，我们在以后的教学实习中，就必须把实习生的教案设计当作一项紧迫和首要的任务来抓，具体的做法就是在试教之前以及正式进入实习学校上台讲课之前，要求实习生精心设计，写出详实完备的教案，并加以严格的督促、检查与指导，以确保实习工作的顺利进行。这是对实习生课堂教学准备工作提出的总体要求。在具体的语文教案设

计中，通过对成功的课堂教学的观察以及自己获得的感性经验，我认为要上好一堂语文课，语文教案设计可从如下三个方面着手：

一是根据课文本身的特点。我们的语文教材主要是由一篇篇的课文组成的，我们的语文教学就是通过讲解一篇篇的课文来增长学生的知识、培养学生的能力及素养的。而这一篇篇的课文则又恰如人面、各各不同，每篇课文都有自己的特色与风格，这就要求我们在设计教学时，充分考虑到每篇课文的特色，把它作为自己设计教案的突破口，从而把握这篇课文教学的精髓和实质。具体地说，就是要在课文的文体特点、语言、风格、篇章结构、难易程度等方面下工夫。比如，在教《荷塘月色》时，由于这篇课文的结构比较清晰，学生对文章层次的把握比较容易，而比较难于理解的是作者思想感情的变化，所以许多实习老师在把握了课文的这一特点之后，抓住奠定文章感情基调的一句话“这几天心里颇不宁静”，在此基础上通过对课文写作背景的介绍，以及作者感情脉络的理顺来设计教案和展开教学，收到了理想的教学效果。同时又由于这篇课文的第四、五、六自然段写得优美别致，体现了本文的语言特色，于是许多实习老师又抓住这一部分的语言，对学生进行重点的言语教学，让学生领会到了朱自清高超的语言艺术，使他们受到了语言的熏陶和思想的感染。这就是教案设计者在深刻的把握了课文特点的情况下所收到的实际效用。又如，同为散文，《我的空中楼阁》思想感情的脉络不如《荷塘月色》那么清晰，景物描写也不如《荷塘月色》那么集中，结构也比较松散，所以，我们主张在教学设计中，可以采用比较松散的形式对课文进行逐段的分析和感悟，在此基础上把握文章的思想内涵，最终获得对课文的综合鉴赏和品味。而对于《我与地坛》，有的实习

老师则结合作者的生平与课文哲理性比较深厚的特点，与学生展开对人生的意义与价值问题的讨论与思考，加深了对课文的理解。这些都是依据课文特点做出的理想的教案设计。

二是体现授课者本人的个性特点与风格。魏书生老师说，语文教学要根据个人的特点进行教学设计，如果你口才很好，那么你尽可以发挥你的特长，在教学设计时，多安排讲述性的内容。如果你擅长书法，那么你尽可以利用你漂亮的粉笔字、设计好板书，给学生以美的感染与熏陶。如果你会唱歌，那么你也可以以你动听的歌声来打动每一位学生……总之，如果每一位老师都能将自己的个性特长与教案设计结合起来，并以此展开教学，就有可能达到最佳的教学效果。在语文教学中，不存在统一的、固定不变的教案设计模式，懂得充分利用自己的个性特长来设计教案的老师是会领略到教学成功的喜悦的。事实上，许多实习老师在实习时就善于根据自己的个性与特点来设计教案，初步摸索到了把个性与教学结合起来的教案设计规律，也享受到了这种成功的喜悦。如有的实习老师在上课前采用让学生猜手势意义的方式来吸引学生的注意，以此组织教学，就体现了授课者本人的风格；有的实习老师别出心裁地在教学过程中摆出糖果等奖品，以此激励学生思考和回答，也体现出他鲜明的个性特色；有的实习老师语气亲切，注重学生自我感受的抒发，于是她在教学《我的空中楼阁》的时候，就设计了让学生谈谈他们自己心中的“空中楼阁”的环节，这又体现了她教案设计的个性化。这些实习老师在他们的教案设计中，注入了他们的个性化因素，注重自己的特色与风格，匠心独运地开展教学，避免了千人一式的呆板面孔，给人留下鲜明的印象。相信他们会在今后的语文教学中保持自己的这种独特风格，为语文教学留下一串鲜活的足迹，从而在语文教学的道路上越走越远。

三是在课文内容的教学化上下功夫。所谓课文内容的教学化，是指授课者在准备教案时，根据对学生具体实际及教学目标的要求，对课文内容进行适当的选择、加工与重组，将自己的正确的理解融入到教案的设计之中，使之适合于教学的过程。课文内容的教学化体现在教案中，就是对教学具体情境中要呈现的教学内容的预期设想，是正式上课施教的一种准备状态。这一过程在教案设计中至关重要，它关系到怎样将作为原生态的课文内容转化成适合教学的教学材料的问题，因而在很大的程度上决定着教学目标的实现与否，也直接关系到整堂课教学的成败。实习老师作为刚走上讲台的新教师，他们在如何将原生态的课文内容转化成能真正体现教学价值的教学材料方面，比有着丰富教学经验的专家教师存在更多的困难，他们对课文的加工处理比专家教师也存在更多的盲目性和误区。如何在语文教学实习中对课文内容进行正确地理解以及认真地分析与思考，从而设计出理想的教案，对于实习老师来说，有着重要而紧迫的意义。积极引导实习老师从教学价值的角度理解课文内容，设计出具有教学含量的语文教案，是促使语文实习老师迅速成长的一条必由之路。

对课文内容进行具有教学价值的教学化处理是语文教师在设计教案时要做的一项非常重要的工作。遗憾的是，在这

次实习的过程中，我们发现，一些实习老师由于教学经验的不足以及对作为教学材料的来源的课文内容的把握和理解不够透彻，对依据课文内容的教学目标和性质也不甚了然，在设计教案时，要么是把和课文内容与教学目标无关的、由来不明和想当然的知识设计成教学内容，要么是将没有经过咀嚼思考的教学参考资料的内容照搬进自己的教案，因而在教学中出现了一些啼笑皆非的现象。例如，一位实习老师教学《我的空中楼阁》，在教到“小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容”这个教学内容时，问了一个很好的问题：“为什么说小屋点破了山的寂寞呢？”本来这里可利用这个问题引导学生感受和体会小屋灵巧活泼的特点，从而增加他们对空中楼阁及作者寄予其中的生活理想的理解和感悟，可是，这位实习老师并没有根据学生的生活实际对课文内容进行合理的处理、阐释和发挥，她对这个问题的回答令人大失所望：“因为这里运用了拟人的修辞手法。”仅用一句“运用了拟人的修辞手法”，就将蕴蓄着丰富内涵、具有教学价值的课文内容忽略过去，这能让学生明白吗？能达到培养学生的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的教学目标与要求吗？很显然，这位实习老师在设计教案时，既没有真正理解和钻研课文内容的实质，也没有对教学目标进行深入的领会和把握，更没有“运用脑髓”，好好想想该怎样使学生恰当地理解课文内容，而是在照搬和“全盘吸收”教参中关于修辞手法的介绍，因而出现了这种使人不知其所云的现象。在语文教学实习中，这样的情况还有很多，我们有许多实习老师对课文内容缺乏冷静的思考和独特的处理，而把课本上的内容和教参上的内容原封不动的照搬进自己的教案。有些实习老师甚至还把自己一些来路不明的、连自己也弄不明白的、想当然的对课文内容的不恰当的理解设计进教案，然后在课堂上极力宣扬，以各种随意的方式去误人子弟。这种“教教材”、“教教参”以及随意地教什么的情况在语文教学中很普遍，而在实习老师的教学中则更为常见。这给我们的语文教学造成了极大的危害，造成了语文教学效率的低下，同时也阻碍了语文教学的发展及语文教师尤其是新教师（包括实习老师）的成长。这种不良倾向必须在语文教案设计中给予足够的注意并纠正过来。

以上就是我在语文教学实习过程中所体会到的点滴感受，而这又是对众多实习老师在语文教学实习的实践过程中所积累的第一手经验材料的概括和总结，体现了他们对教案设计完美化、个性化的追求，是他们语文教学智慧的结晶。当然，关于语文教学和语文教案设计的经验总结还远远不止这些，它还有许多更为一般而又复杂的话题，比如对课文熟练程度的“懂”、“透”、“化”等问题，就是一个值得深入思考和探索的问题。这里限于篇幅，就不再赘述。但我相信，只要大家怀着一颗热情而执着的心去对待语文教学实习中的诸多问题，我们的语文教学与实习工作就有可能取得质的飞跃。

我期待着得到大家的回应与争鸣。

（黄强军 漳州师范学院中文系）