附件4

**研究生必读/选读书目及刊物**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **著作或期刊名称** | **作者/出版社** | **文献类别** | **备注（选读/必读）** |
| 1 | 比较文学 | ［法］基亚著，北京大学出版社1983年版 | 专著 | 必读 |
| 2 | 什么是比较文学 | ［法］布吕奈尔等著，北京大学出版社1989年版 | 专著 | 必读 |
| 3 | 比较文学与文学理论 | ［美］韦斯坦因著，辽宁人民出版社1987年版 | 专著 | 必读 |
| 4 | 比较诗学 | 叶维廉著，北京：三联书店1993年版 | 专著 | 必读 |
| 5 | 中西比较诗学体系 | 黄药眠、童庆炳著，人民文学出版社1991年版 | 专著 | 必读 |
| 6 | 西方文艺思潮与二十世纪中国文学 | 乐黛云、王宁著，中国社会科学出版社1990年版 | 专著 | 选读 |
| 7 | 比较文学形象学 | 孟华著，北京大学出版社1997年版 | 专著 | 选读 |
| 8 | 管锥编 | 钱钟书著，中华书局1979年版 | 专著 | 选读 |
| 9 | 中国文论：英译与评论 | 宇文所安著，王柏华等译上海社会科学出版社2003年版 | 专著 | 选读 |
| 10 | Comparative Literature: A Critical Introduction | Bassnett, S，Oxford: Blackwell, 1993. | 专著 | 必读 |
| 11 | Discriminations: Further Concepts of Criticism | Wellek, R，New Haven and London: Yale University Press, 1970. | 专著 | 必读 |
| 12 | Concepts of Criticism | Wellek, R，New Haven and London: Yale University Press, 1963 | 专著 | 必读 |
| 13 | Comparative Literature: Method and Perspective | Stallknecht, N. P. and Frenz, Horst，London: Gerald Duckworth & Co. Ltd., 1973 | 专著 | 选读 |
| 14 | Comparative Literary Studies: An Introduction | Prawer, S. S，London: Gerald Duckworth & Co. Ltd., 1973 | 专著 | 选读 |
| 15 | Chinese-Western Literature: Theory and Strategy | John J. Deney, ed.，Hong Kong: The Chinese University of Hong Kong, 1980 | 专著 | 必读 |
| 16 | 存在与时间 | 海德格尔著，陈嘉映等译，北京：三联书店2006年版 | 专著 | 必读 |
| 17 | 书写与差异 | 德里达著，张宁译，北京：三联书店2001年版 | 专著 | 必读 |
| 18 | 精神分析引论 | 弗洛伊德著，高觉敷译，商务印书馆1998年版 | 期刊 | 必读 |
| 19 | 小说修辞学 | 布斯著，华明译，北京大学1987年版 | 专著 | 必读 |
| 20 | 真理与方法 | 伽达默尔著，洪汉鼎译，上海译文出版社，1999年版 | 专著 | 必读 |
| 21 | 《外国文学研究》 |  | 期刊 | 必读 |
| 22 | 《中国比较文学》 |  | 期刊 | 必读 |
| 23 | 《文艺理论研究》 |  | 期刊 | 必读 |
| 24 | 《外国文学评论》 |  | 期刊 | 必读 |

表格格式要求：

1.表头，宋体，五号，加粗；

2.正文格式要求：宋体，五号，单倍行距；

3.表中全部字母、数字均为Times New Roman。