附件2

**中国古代文学 专业课程计划**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类 别** | | **课程名称** | | **学分** | **学时** | **开课学期** | **任课教师** |
| **必修**  **课程** | 公共  必修课 | 新时代中国特色社会主义理论与实践研究 | | 2 | 36 | 1 |  |
| 第一外国语语言基础课程 | 研究生综合英语 | 2 | 36 | 1 |  |
| 专业英语 | 2 | 36 | 2 | 吴思敏 |
| 马克思主义与社会科学方法论 | | 1 | 18 | 2 |  |
| 学科  基础课 | 论文写作与学术规范 | | 1 | 18 | 1 | 胡明贵 |
| 文学文献学 | | 2 | 36 | 1 | 王照年 |
| 文学理论 | | 2 | 36 | 1 | 胡明贵、梁结玲 |
| 古代作家作品研究方法 | | 2 | 36 | 1 | 肖庆伟等 |
| 方向  必修课 | 诗经楚辞研究 | | 3 | 54 | 2 | 陈良武 |
| 汉魏文学研究 | | 3 | 54 | 2 | 黄金明 |
| 六朝文学研究 | | 3 | 54 | 3 | 林大志 |
| 唐宋词研究 | | 3 | 54 | 3 | 刘荣平 |
| 宋代诗文研究 | | 3 | 54 | 2 | 张明华 |
| 唐宋诗词举例 | | 3 | 54 | 3 | 王朝华 |
| 明清诗文研究 | | 3 | 54 | 2 | 张则桐、吕贤平 |
| 元明清戏曲研究 | | 3 | 54 | 3 | 张则桐 |
| 明清小说研究 | | 3 | 54 | 3 | 陈丽媛、吕贤平 |
| **选修**  **课程** | 学科  方向类 | 《文心雕龙》研究 | | 2 | 36 | 3 | 黄金明 |
| 唐宋散文研究 | | 2 | 36 | 2 | 王朝华 |
| 出土文献与古代文学研究 | | 2 | 36 | 2 | 陈良武、吴文文等 |
| 《左传》文学研究 | | 2 | 36 | 2 | 庄丹 |
| 明清闽台游记文学研究 | | 2 | 36 | 2 | 郑丽霞 |
| 文化  素质类 | 先秦诸子研究 | | 2 | 36 | 3 | 王朝华 |
| 古代文学论文选读 | | 2 | 36 | 3 | 黄金明 |
| 庄子研究 | | 2 | 36 | 2 | 张伯宇 |
| 明清社会思潮和《儒林外史》思想体系 | | 2 | 36 | 3 | 吕贤平 |
| 清代文学教育与接受研究 | | 2 | 36 | 2 | 宋巧燕 |
| 交叉  融合类 | 中古文献导读 | | 2 | 36 | 2 | 林大志 |
| 苏轼研究 | | 2 | 36 | 2 | 肖庆伟、李梅 |
| 明清小说批评与传播研究 | | 2 | 36 | 3 | 陈丽媛 |
| 明清散文流派研究 | | 2 | 36 | 3 | 张则桐 |
| 人工智能（文史） | | 1 | 18 | 2 |  |
| **补修**  **课程** | | 古代汉语 | |  | 36 | 1-2 |  |
| 中国古代文学 | |  |
| **必修**  **环节** | | 学术报告 | | 1 |  | 5 |  |
| 文献研读 | | 1 |  | 5 |  |
| 创新创业创造实践 | | 1 |  | 5 |  |
| 中期考核 | |  |  | 4 |  |
| 发表论文 | |  |  |  |  |