附件2

**中国古代文学 专业课程计划**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类 别** | | **课程名称** | **学分** | **学时** | **开课学期** | **考核方式** | **授课教师** |
| **必修**  **课程** | 公共  必修课 | 中国马克思主义与当代 | 2 | 36 | 1 | 考试 | 马院 |
| 马克思恩格斯列宁经典著作选读 | 1 | 18 | 2 | 考试 | 马院 |
| 博士生英语 | 3 | 54 | 2 | 考试 |  |
| 学科  基础课 | 文学研究的观念方法与史料学 | 2 | 36 | 1 | 考查 | ✱黄金明  林继中等 |
| 中国古代学术思想与文学专题研究 | 2 | 36 | 1 | 考查 | ✱张艳辉  陈良武  黄金明  梁结玲 |
| 方向  必修课 | 出土文献与古代文学文化专题研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | ✱陈良武  吴文文  蔡树才 |
| 中国古代诗文专题研究 | 2 | 36 | 1 | 考查 | ✱张明华  张则桐 |
| **选修**  **课程** | | 中国古代文学研究的前沿与热点问题 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 黄金明  张明华 |
| 中国古代文学研究史论 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 张艳辉 |
| 出土文献与古代文学经典文本阐释研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 陈良武  吴文文  蔡树才 |
| 古代文学文体研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 黄金明 |
| 音乐文学研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 张艳辉 |
| 古代文学名著研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 张明华 |
| 区域文化与文学研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 陈良武 |
| 闽南文献整理专题研究 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 与古典文献学合开 |
| 中国文化与诗学 | 1 | 18 | 2 | 考查 | 梁结玲、张文涛 |
| **补修**  **课程** | | 文学文献学 |  |  |  |  |  |
| 文学理论 |  |  |  |  |  |
| **必修**  **环节** | | 文献研读 | 1 |  | 3 |  |  |
| 开题报告 | 1 |  | 4 |  |  |
| 中期考核 |  |  | 4 |  |  |
| 预答辩 | 1 |  | 7 |  |  |
| 学术交流 | 1 |  | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

说明：1.“文学研究的观念方法与史料学”是根据《学术学位研究生核心课程指南》的要求设置。《指南》是就一级学科而言的（见所附截图），故该课程由相关专业统一开设。2.个别课程属于与其他二级学科共同开设的选修课，体现的是学科融合的原则。**3.姓名前加星号者为该课程负责人。**