附件2

**中国现当代文学 专业课程计划**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类 别** | | **课程名称** | | **学分** | **学时** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| **必修**  **课程** | 公共  必修课 | 新时代中国特色社会主义理论与实践研究 | | 2 | 36 | 1 | 考试 | 必修 |
| 马克思主义与社会科学方法论 | | 1 | 18 | 2 | 考试 | 人文社科类必修 |
| 第一外国语语言基础课程 | 研究生综合英语 | 2 | 36 | 1 | 考试 |  |
| 专业英语 | 2 | 36 | 2 | 考查 | 吴丽娜 |
| 学科  基础课 | 论文写作与学术规范 | | 1 | 18 | 1 | 考查 | 胡明贵 |
| 文学研究前沿与热点问题 | | 3 | 54 | 1 | 考查 | 任毅、向忆秋、梁结玲、王强 |
| 文献经典导读 | | 3 | 54 | 1 | 考查 | 周军、任毅、肖魁伟、吴思捷 |
| 方向  必修课 | 经典作家与文学思潮研究 | | 3 | 54 | 1 | 考查 | 胡明贵、周军 |
| 新诗与音乐文学研究 | | 3 | 54 | 2 | 考查 | 任毅 |
| 台港文学研究 | | 3 | 54 | 2 | 考查 | 肖魁伟、吴思捷 |
| **选修**  **课程** | 学科  方向类 | 文学理论前沿研究 | | 2 | 36 | 1 | 考查 | 雷亚平 |
| 鲁迅研究 | | 2 | 36 | 2 | 考查 | 任毅 |
| 林语堂研究 | | 2 | 36 | 2 | 考查 | 郑少茹 |
| 张爱玲研究 | | 2 | 36 | 2 | 考查 | 胡明贵 |
| 海外华文文学研究 | | 2 | 36 | 2 | 考查 | 向忆秋 |
| 台湾文学与人文思潮研究 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 肖魁伟、吴思捷 |
| 中国现当代文学传播研究 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 任 毅 |
| 女性文学研究 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 邱春晖 |
| 儿童文学研究 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 王念灿 |
| 文学作品的影视改编 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 刘可可、雷亚平 |
| 文化  素质类 | 闽南文化研究 | | 1 | 18 | 3 | 考查 | 向忆秋 |
| 媒介叙事与文化传播 | | 1 | 18 | 3 | 考查 | 王强 |
| 中日文化交流研究 | | 1 | 18 | 3 | 考查 | 王亦铮 |
| 文学人类学前沿 | | 1 | 18 | 2 | 考查 | 陈金星、郑伟斌 |
| 交叉  融合类 | 闽南民间文学研究 | | 1 | 18 | 3 | 考查 | 向忆秋 |
| 修辞学与现当代文学研究 | | 1 | 18 | 1 | 考查 | 刘婉晴 |
| 佛学与现当代文学研究 | | 1 | 18 | 3 | 考查 | 马海燕 |
| 空间理论与文学地理学批评 | | 2 | 36 | 3 | 考查 | 刘玉杰 |
| 人工智能（文史） | | 1 | 18 | 2 | 考查 | 物电学院 |
| **补修**  **课程** | | 中国现代文学史（本科课程） | |  | 36 | 1-2 |  | 同等学力或跨专业考生补修 |
| 文学理论（本科课程） | |
|  | |
| **必修**  **环节** | | 学术报告 | | 1 |  | 5 |  |  |
| 文献研读 | | 1 |  | 5 |  |  |
| 创新创业创造实践 | | 1 |  | 5 |  |  |
| 中期考核 | |  |  | 4 |  |  |
| 科研训练 | |  |  |  |  |  |
| 其他必修环节（由培养单位自定） | |  |  |  |  |  |