附件4

**研究生必读/选读书目及刊物**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **名称** | **作者/出版机构** | **文献类别** | **备注（选读/必读）** |
| **专著类** |  |  |  |  |
|  | 历代诗话 | 何文焕辑/中华书局，1981年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国美学史(第1卷) | 李泽厚、刘纲纪/中国社会科学出版社，1984年版。 | 著作 | 选读 |
|  | 中国现代诗论(上、下编) | 杨匡汉、刘福春/花城出版社，1985年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 西方现代诗论 | 杨匡汉、刘福春/花城出版社，1988年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 诗学·诗艺 | 亚理斯多德、贺拉斯，罗念生、杨周翰译/人民文学出版社，1962年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 美学(第2卷) | 黑格尔，朱光潜译/商务印书馆，1979年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 歌德谈话录 | 爱克曼辑录，朱光潜译/人民文学出版社，1978年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 荷尔德林诗的阐释 | 海德格尔，孙周兴译/商务印书馆，2000年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 艾略特文学论文集 | 艾略特，李赋宁译注/百花洲文艺出版社，1994年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国诗歌艺术研究 | 袁行霈/北京大学出版社，1987年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国诗学 | 叶维廉/生活·读书·新知三联书店，1992年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国新诗总系（第9卷）·理论卷 | 谢冕、吴思敬/人民文学出版社，2009年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 《“新诗集”与中国新诗的发生》 | 姜涛/北京大学出版社，2005年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 翻译与后现代性 | 陈永国/中国人民大学出版社，2005年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中西诗学的会通——20世纪中国现代主义诗学研究 | 陈旭光/北京大学出版社，2002年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国现代新诗与古典诗歌传统 | 李怡/中国人民大学出版社，2015年版。 | 著作 | 必读 |
|  | “纯诗”的中国化研究 | 高蔚/中国社会科学出版社，2008年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 作为文化的传播：“媒介与社会”论文集（修订版） | 詹姆斯·W·凯瑞，丁未译/中国人民大学出版社，2019年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 接受美学与接受理论 | H.R.姚斯、R.C.霍拉勃，周宁、金元浦译/辽宁人民出版社，1987年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 读者反应批评：理论与实践 | 斯坦利·费什，文楚安译/中国社会科学出版社，1996年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 文学行动 | 雅克·德里达，赵兴国等译/中国社会科学出版社，1998年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 知识考古学 | 米歇尔·福柯，谢强、马月/三联书店，1998年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 影响的焦虑 | 哈罗德·布鲁姆，徐文博译/三联书店，1989年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 西方正典：伟大作家和不朽作品 | 哈罗德·布鲁姆，江宁康译/译林出版社，2011年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 如何读诗 | 特里·伊格尔顿，陈太胜译/北京大学出版社，2016年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 新诗传播与构建 | 方长安/中国社会科学出版社，2012年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 中国新文学史编纂史 | 黄修己/北京大学出版社，1995年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 重返文学的“历史现场” | 吴秀明/浙江大学出版社，2018年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 论新诗的本体规范与秩序建设 | 骆寒超/中国文史出版社，2007年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 现代诗：接受响应论 | 陈仲义/中国社会科学出版社，2018年版。 | 著作 | 必读 |
|  | 90年代思想文选 | 倪文尖、罗刚(编)/广西人民出版社 | 著作 | 必读 |
|  | 陈映真小说全集（将军族、夜行货车、赵南栋） | 陈映真/九洲出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 左眼台湾 重读陈映真 | 赵刚/北京大学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 台湾文学创作思潮简史 | 朱双一/九洲出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 近二十年台湾文学流脉—“战后新世代”文学论 | 朱双一/厦门大学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 海峡两岸新文学思潮的渊源和比较 | 朱双一、张羽/厦门大学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 闽台文学的文化亲缘  | 朱双一/人民出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 穿行台湾文学两甲子  | 朱双一/花城出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 小说香港 | 赵稀方/ 生活·读书·新知三联书店 | 著作 | 选读 |
|  | 海峡两岸女性小说的历史流脉与创作比较 | 樊洛平、王萌/人民出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 当代台湾女性小说史论 | 樊洛平/河南人民出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 新时代新作为 | 刘小新、袁勇麟、陈舒劼等江苏大学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 文化同根——闽台文缘 | 刘小新(编)/社会科学文献出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 文学台湾 | 黎湘萍/人民文学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 事件与翻译：东亚视野中的台湾文学 | 黎湘萍、李娜(编)/中国社会科学出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 文学台独批判 | 赵遐秋/台海出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 寻找祖国三千里 | 蓝博洲/新星出版社 | 著作 | 选读 |
|  | 幌马车之歌 | 蓝博洲/生活.读书.新知三联书店 | 著作 | 选读 |
|  | 幌马车之歌序曲 | 蓝博洲/生活.读书.新知三联书店 | 著作 | 选读 |
|  | 战后台湾文学经验 | 吕正惠/生活读书新知三联书店 | 著作 | 选读 |
|  | 写在人间 | 吕正惠/生活读书新知三联书店 | 著作 | 选读 |
|  | 文化自觉与文学研究 | 朱晓进/中国文史出版社, 2017年版 | 著作 | 选读 |
|  | 现代性与中国现代文学  | 陈国恩/中国社会科学出版社, 2019年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国现当代文学教学研究资料 现代卷 | 李春雨/北京师范大学出版社, 2018年版 | 著作 | 选读 |
|  | 新文化运动史料丛编 | 孙郁/人民文学出版社, 2019年版 | 著作 | 选读 |
|  | 期刊类型与中国现代文学生产 1917-1937 | 张新民/中国社会科学出版社, 2014年版 | 著作 | 选读 |
|  | 文学研究会资料.上,下 | 贾植芳等 编/知识产权出版社, 2010年版 | 著作 | 选读 |
|  | 多元化的中国现代文学思潮及其创作实践探究 | 于玲/中国书籍出版社, 2019年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国现代人道主义文学思潮研究 | 刘卫国/岳麓书社, 2007年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国现当代文学前沿问题研究 | 陈思广主编/四川大学出版社, 2018年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国文学现代传统的形成 | 王达敏，胡焕龙/安徽教育出版社, 2016年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国当代文学思潮十五讲 | 洪治纲著/浙江大学出版社, 2017年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国当代先锋文学思潮论  | 张清华/中国人民大学出版社, 2014年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国现代文学思潮史 | 刘中树，许祖华著/华中师范大学出版社, 2009年版 | 著作 | 选读 |
|  | 文学思潮：理论、方法、视野 | 席扬/上海三联书店, 2009年版 | 著作 | 选读 |
|  | 现代性与中国文学思潮 | 杨春时/生活·读书·新知三联书店, 2009年版 | 著作 | 选读 |
|  | 现代性与五四文学思潮 | 俞兆平/厦门大学出版社, 2002年版 | 著作 | 选读 |
|  | 华文文学的言说疆域 | 袁勇麟/花城出版社, 2016年版 | 著作 | 选读 |
|  | 百年海外华文文学研究 | 黄万华/百花洲文艺出版社, 2022年版 | 著作 | 选读 |
|  | 百年香港文学史 | 黄万华/花城出版社, 2017年版 | 著作 | 选读 |
|  | 多源多流:双甲子台湾文学（史) | 黄万华/花城出版社, 2014年版 | 著作 | 选读 |
|  | 中国先锋诗人论 | 罗振亚/中国社会科学出版社，2019年版 | 著作 | 选读 |
|  | 1990年代新潮诗研究 | 罗振亚/河北大学出版社，2014年版 | 著作 | 选读 |
|  | 20世纪中国先锋诗潮 | 罗振亚/人民出版社，2008年版 | 著作 | 选读 |
|  | 政治文化与中国二十世纪三十年代文学 | 朱晓进/人民出版社, 2006年版 | 著作 | 选读 |
|  | 文化自觉与文学研究 | 朱晓进/中国文史出版社， 2017年版 | 著作 | 选读 |
| **期刊类** |  |  |  |  |
|  | 文学评论 | 中国社科院文学所 | 期刊 | 必读 |
|  | 中国现代文学研究丛刊 | 中国现代文学馆 | 期刊 | 必读 |
|  | 中国文学批评 | 中国社会科学杂志社 | 期刊 | 必读 |
|  | 新文学史料 | 人民文学出版社 | 期刊 | 必读 |
|  | 小说评论 | 陕西省作家协会 | 期刊 | 选读 |
|  | 现代中文学刊 | 全国高等教育自学考试委员会文史专业委员会、华东师范大学 | 期刊 | 选读 |
|  | 当代作家评论 | 辽宁省作家协会 | 期刊 | 选读 |
|  | 中国文学研究 | 湖南师范大学 | 期刊 | 选读 |
|  | 文艺争鸣 | 吉林省文学艺术界联合会 | 期刊 | 选读 |
|  | 文艺理论与批评 | 中国艺术研究院 | 期刊 | 选读 |
|  | 文艺理论研究 | 中国文艺理论学会、华东师范大学 | 期刊 | 选读 |
|  | 扬子江文学评论 | 江苏省作家协会 | 期刊 | 选读 |
|  | 当代文坛 | 四川省作家协会 | 期刊 | 选读 |
|  | 南方文坛 | 广西省文学艺术界联合会 | 期刊 | 选读 |
|  | 鲁迅研究月刊 | 北京鲁迅博物馆 | 期刊 | 选读 |
|  | 清华中文学报 | （台湾）清华大学（新竹）中国文学系 | 期刊 | 选读 |
|  | 台大中文学报 | （台湾）台湾大学中国文学系 | 期刊 | 选读 |
|  | 文与哲 | （台湾）中山大学（高雄）中国文学系 | 期刊 | 选读 |
| **作品类** |  |  |  |  |
|  | 应物兄 | 李洱/人民文学出版社，2020年版 | 著作 | 选读 |
|  | 主角 | 陈彦/作家出版社，2021年版 | 著作 | 选读 |
|  | 北上 | 徐则臣/北京十月文艺出版社，2018年版 | 著作 | 选读 |
|  | 人世间 | 梁晓声/中国青年出版社，2017年版 | 著作 | 选读 |
|  | 黄雀记 | 苏童/作家出版社，2017年版 | 著作 | 选读 |
|  | 繁花 | 金宇澄/上海文艺出版社，2019年版 | 著作 | 选读 |
|  | 江南三部曲 | 格非/上海文艺出版社，2012年版 | 著作 | 选读 |
|  | 一句顶一万句 | 刘震云/长江文艺出版社，2009年版 | 著作 | 选读 |
|  | 你在高原 | 张炜/作家出版社，2014年版 | 著作 | 选读 |
|  | 额尔古纳河右岸 | 迟子建/北京十月文艺出版社，2019年版  | 著作 | 选读 |
|  | 推拿 | 毕飞宇/人民文学出版社，2015年版 | 著作 | 选读 |
|  | 聋哑时代 | 双雪涛/广西师范大学出版社，2020年版 | 著作 | 选读 |

表格格式要求：

1.表头，宋体，五号，加粗；

2.正文格式要求：宋体，五号，单倍行距；

3.表中全部字母、数字均为Times New Roman。